

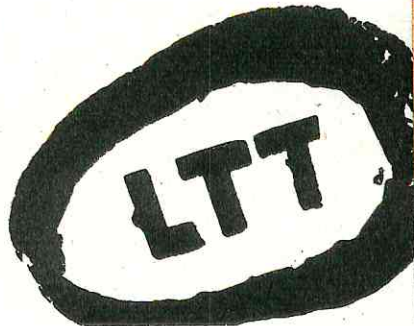


MIT INDUKTIVER HÖRANLAGE GEHT AUCH THEATER

**Mikrofonierte Vorstellungen für
Hörgerät- und CI-Träger*innen**

Besonders für Nutzerinnen und Nutzer von Hörgeräten und CI-Systemen ist das Verstehen von Sprache und Musik bei Veranstaltungen in großen Theatersälen oft schwierig. Stimmengewirr und schlechte Raumakustik stören das Hörverständnis, so dass trotz Hörgeräten das Wesentliche nicht verstanden werden kann. Die induktive Höranlage im LTT schafft Abhilfe. Die Schauspieler*innen tragen Headset-Mikrofone. Dadurch wird ein starkes Signal in die Induktionsanlage geschickt. Dieses Signal wird von der T-Spule* der Hörgeräte direkt aufgenommen, ganz ohne Störgeräusche. Das Gesprochene geht so direkt ins Ohr, ganz unabhängig von Entfernung und Raumakustik. Das Hörsystem wird zum intelligenten, individuellen Lautsprecher im Ohr.

*Fast alle Hörgeräte enthalten eine T-Spule. Sie muss (vom Akustiker) aktiviert werden.



Vier Termine mit Headset-Mikrophonie stehen bereits auf dem Spielplan, weitere sind in Planung. Wir freuen uns über die Möglichkeit, Sie trotz Schwerhörigkeit am Spielbetrieb des LTT teilhaben lassen zu können. Da wir unsere Veranstaltungsreihe für Hörgerät- und CI-Träger*innen stetig verbessern möchten, freuen wir uns ebenfalls über Ihr Feedback bezüglich Programm und Umsetzung.

ÖKOZID

**Nach dem Film von Andres Veiel ·
Mitarbeit Jutta Doberstein**

Deutschland im Jahr 2034. Der Klimawandel ist nicht mehr zu leugnen. Die deutsche Regierung wird von 31 Staaten des Globalen Südens wegen ihres zögerlichen ökologischen Handelns in den vergangenen Jahrzehnten auf Schadensersatz verklagt. Andres Veiels und Jutta Dobersteins dokumentarisches Stück entstand auf Basis von Originaldokumenten und wissenschaftlichen Studien.

Fr, 7.10.22

ARTURO UI

Schauspiel von Bertolt Brecht

Bertolt Brecht zeichnet in seinem Stück den Aufstieg Adolf Hitlers als den eines Chicagoer Gangsters nach und zeigt, wie die wirtschaftlichen Machtverhältnisse und alte politische Eliten den Aufstieg des Faschismus begünstigten. Neunzig Jahre nach der Machtergreifung 1933 zeigt sich: Der Schoß ist fruchtbar noch, aus dem der deutsche Nationalsozialismus kroch.

Sa, 4.3.23

WOYZECK

Dramenfragment von Georg Büchner

Woyzeck ist einfacher Soldat. Sein Alltag ist bestimmt von Existenzsorgen, erfahrener Erniedrigung und Gewalt – bis er selbst zum Täter an seiner Freundin Marie wird. Mit seiner rohen wie kraftvollen Sprache erzählt Georg Büchner von dem Druck gesellschaftlicher Machtverhältnisse und Rollenbildern, die bis ins Heute wirken.

Sa, 15.4.23

GULLIVERS REISEN

Nach dem Roman von Jonathan Swift

Die haarsträubenden Abenteuer des Seefahrers Lemuel Gulliver – erschienen 1726 – gehören zu den großen Klassikern der Weltliteratur und sind eine beißende Parodie auf alle gesellschaftlichen Missstände und menschlichen Eigenheiten, die man sich vorstellen kann. Sie sind vor allem auch eine großartige Vorlage für eine phantastisch-bildreiche Erzählung auf der Theaterbühne.

Sa, 17.6.23



Karten für die Vorstellungen erhalten Sie entweder über unseren Online-Shop oder direkt bei der Theaterkasse. Darüber hinaus haben wir jeweils ein Extrakontingent an Karten für Hörgerät- oder CI-Träger*innen zurück gelegt, auf das Sie zurückgreifen können, auch wenn die Vorstellung ausverkauft erscheint.



LTTfreunde!

Kommunaler Interessensverein
Landesbühne Tübingen

swt.
Südwestfunk Tübingen

Kreissparkasse
Tübingen